

N. Inv. 5502



3. 2. 1.

5



6mo. Monstrancja z Melchisedekiem y Koroną Dyamentarną  
y Rubinami talerz Szafirami sadzoną nową, z roznych fragmen-  
tów złotych

5502

wielkimi y mniejszymi Rubinami talerz wielkimi y mniejszymi  
szafirami nadto sadzona nowa bez wszelkiego defektu, z roznych fra-  
gmentów złotych, Curia Perillurbin & Reverendissimi Georgii Janusz-  
wica Canonic & Archipresbyteri Pacoviensis Tum Nobilissimi Spe-  
cialissimi Dominorum Joannis Gaudentii Tscherna & Andrie  
Kraus Consulium Pacoviensium Provisorum hujus Ecclesiae appa-  
wiona ta Monstrancja z talerzem y szulami dwiema różnymi wyrazonemi ta-  
lerz Dotej Monstrancji Szulka złota Szasławicza z ottem

perła na pierścionku małym dyamentowa y z rubinami bez de-  
fektu od J. P. Jakuba Rejndiera Medycyny Doktora R. K. Dana  
Druga szulka do tej Monstrancji róża rubinowa od-  
niedr. Pro. Jędra Samuela Formaniewiczera Kanonika Król.  
wielkiego oddana cum suis attinentiis jako pignus banku  
bankotów wierznych, pod nią w której jest rubinów tak wiel-  
kich jako y małych 113. wazy aureos № 28.

Edo. Statua szescioroztowa Najświętszej Panny Maryi Łaskawej z Bertom  
Dzieciątka na ręku piastującego, na piedestale srebrnym złoceń-  
szymi Auspiciami roboty od S. P. W. J. Pana Dawidowa Wodnickiego  
Podskarżego Warszawskiego Łup. Ruchomości y wielkimi  
Administratora in Anno 1890 zproboszczu dżarowana  
wazy aureos 1190.

3to Kielich z Paleną szescioroztowy od J. P. Paszorki Radcy Królewskie-  
go y Przewizora tego Kościoła darowany, uppodku tego Kielicha  
blacha złota z szkarami y herbami przy Herbie Litwy M. P. na  
Płynię Baranów z herbami. W tego Kielicha na postumencie  
13. Dzwonki w których quondam ior było, ad presens nie ma-  
żesz wazy ten Kielich y z Paleną aureos. № 340 pod podaniem

4to Kielich z Paleną szescioroztowy, na podnie Baranów Szasławicza  
Perillurbinu tego Kościoła z szkarami, na postumencie S. P.  
Wojciech Stanisław Blaszy wazy ten Kielich z Paleną au-  
reos. № 219.

5to Łanuch w pancerni złoty z koryciem, nalcionym jest Herb S. P. W.  
J. P. K. Książca Łopulskiego Kanonika y R. Królewskiego  
y Archipresbitera tego Kościoła z szkarami K. A. C. G. z dy-  
amentami dwiema u nog y u rąk Pana Jerusa u widnym  
ki Dyamentu. Do niegżesz wazy z koryciem aureos № 240.

6to Łanuch w pancerni w szkarach od S. P. J. P. Anstasji Mikla-  
szewskiego Ławnikowy Książ legowany wazy aureos № 119.



Imo Pieniężnik złoty z dubletem Szafirowym ad Pontificalia.

Pro. Pieniężnik Szafirowy, dyamentami № 19. ozadony ex Legato Indig. dra Martina Węgrzynowicza kanonika krakowskiego cum obligatione Deprofundis kudy go rozrywa Ex sig. Archiepiscopalis

S R E B R O

Imo. Moneta srebrna wybita w Warszawie wazy Engrwen

№ 32. i Łotow. 8. z perłami, których jest tu iedenasie

Pro. Moneta srebrna wybita w Warszawie z promieniami

złotymi ca fragmentami zrobiona w Orlum Książki srebrne  
adornat raz malowanych, w każdej raz po kamyku Czelim,  
w koronie w której taliersz kamyki Czelim, ta korona  
perłami katalickimi prowadziana które data Pani  
Zofia Ostrowska wazy Engrwen № 15. Łotow. 7. z dubletem

Sto Krzyż srebrny po sp. Księciu Szembelku Biskupie Warmińskim  
temu Kościołowi oddany wazy Engrwen 9. Łotow. 11. próby. 11.

4to Krzyż w Trunach bywa wazy Engrwen 5. Łotow. 8. próby. 10.

Sto Krzyż srebrny wybita w Warszawie z perłami arcybiskupie  
ny Reliquiar, niedziałe w nim srebrne kilku wazy Engr-  
wen 11. Łotow. 2. zrozmien kamieniami nasadzany prostym

Sto Krzyż srebrny wienchem wybita wazy Engrwen 19. zurno  
Reliquiar. próby 13.

Imo. Krzyż srebrny wybita wazy Engrwen cum corpore Christi wazy Engrwen  
№ 17. próby 13.

Sto Krzyż srebrny wybita z rozmaitemi kamieniami Czoły  
podnim Najświętszy P. Maryi y S. Jana z Relikwiami  
wazy Engrwen 40. próby 13. Znaczenie nadpsuty z apostoła.

Pro. Krzyż srebrny wienchem wybita wazy Engrwen cum reliquiis wazy Engr-  
wen 4. Łotow. 11. próby. 13.

9no Krzyż srebrny drobny z perłami srebrną zrozmien miarło  
szkła spod wienchem wybita postument biały podpisany  
pod spodem Doctor Philippus Scher wazy Engrwen 2. Łotow  
12. próby 13.

10mo Krzyż złoty alias Pectorat z Orleona Ewangeliistami  
na końcach, wybita wazy Engrwen 1. y Łotow 14. próby.  
13.

11. Krzyż srebrny prosty z Ewangeliistami postumentem  
ferychowanem, nadrużycie srebrne z relikwiemi nadpsuty zna-  
cznie wazy Engrwen 2. Łotow 14. próby 8.



12mo. Knyz srebrny wyztawny z Ewangelijskami stygowanemi  
cum Corpore Christi wazy Enywień 2. totow 6. y put proby 13.

13to Knyz Srebrny wienchem wyztawny wazy Enywy 1. totow 4.  
proby 11. cum Insigniis Papionis postuicelami.

14to Knyz najwielory z koronkami oloto niego we środku do niego  
Corpus srebrne, trupia głowa złociami nad głowę Pajzyi P. N.  
R. 9. Ewangelijskow Estenck to wozystko y z złotem raku  
igz wazy Enywień 96. totow 6. proby 13. znacze nadpraty

15to <sup>Corpus</sup> Pajzya Srebrne na Knyzu <sup>drewnianym</sup> ~~Hebarowym~~ <sup>z drzewianym</sup> post  
fata z Pana Wixemberga wazy Enywień 4. totow 4. proby  
cum Titule proby 12.

16to Corpus Srebrne z gwóździami srebrnymi na drewnianym  
Knyzu czarnym zawieszone, z Duchem S. Stossem y micz.  
cum srebrnymi, trupia bez korony na głowie, trupia głowa  
drewniana od H. P. Anastazyi Miklaszowski L. K. odda.  
ny wazy Enywień 4. proby 12.

17mo Knyz Srebrny cum Corpore Christi sp w tryanguł  
fencek wazy robiony z goltz wazy Enywień 23. totow  
6. proby 11.

18vo Knyz na postumeniu czarnym, Corpus Christi bez koro-  
ny y Titulus nad głowę srebrne.

19no Knyz Pajzyia mata Corpus Christi trupia głowa z Ti-  
tulus srebrne napiedestale drewnianym. porobnany

20. Pajzyia nadrewnie czarnym, Corpus bez korony Titulus  
y trupia głowa srebrne.

21mo Knyz woltlii biały z laszki drogga na samym wienchu Corpus  
Christi y ławie stocile klazy na Pajzyach ante Clerum nosz  
cimpcher W. H. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



# P. A. C. I. F. I. C. M. L. S. L. y Relikwiarze

- 1mo. ~~Paspilat~~ w którym Particula S. Quis za słuitem, circa ipsam Parti-  
culam kamienie dwa szajrowe, dwa chryzoly, przyszlę dyamenty-  
we, w tymże containedur Particula de clavo, Columna, Purpura  
i Spina Domini nostri Iesu Christi. Ten Paspilat na postumen-  
cie trójkątnej, na którym Aniołów trzech trymających  
Insignia Passionis Christi Wieniec w promieniu płaskie wazy  
Srebro Snywien 20. Totow 11. próby 13.
- 2do. ~~Paspilat~~ Relikwiarzowa dwa srebrnych pamiątkach ieden Anioł-  
nem Trumna Regum Insignia Mand. Magdalene wazy Snywien  
Srebro 17. Totow 4. próby 10.
- 3tio. Relikwiarz Saniti Theodori Martyris na trzech noskach z galiearni sum-  
ptu Wielmożnego sp. Insignia Łopalięgo Archiprzbysła i Kanonika Kra-  
kowskiego i cum stemmate ejusdem wazy Snywien 12. Totow 12. pro-  
by 11.
- 4to. Relikwiarz srebrny Saniti Philippi i Jacobi na trzech noskach z galie-  
arni ca płaskie Roblis ac Spectabilis Magistratus Cracoviensis sprawio-  
ny wazy Snywien 12. Totow 13. próby 11.
- 5to. Relikwiarz talowy iako wyżej formy z palmarz wykształceniem na  
wienku cum stemmate W. Insignia Łopalięgo  
Kanonika y Archiprzbysła Krakowskiego i pamiątki  
Insignia w którym Relikwiarz Saniti Apollonia i Liboni wazy Snywien  
12. Totow 14. próby 10.
- 6to. Relikwiarz S. Sebastiani i Raki eadem ut supra forma cum  
eodem stemmate i sumptu Tys. W. Insignia Archiprzbysła wazy  
Snywien 13. Totow 6. próby 10.
- 7mo. Relikwiarz w którym List Św. Karola Koroncuza Ręko pisany za  
słuitem, nalen Relikwiarz dano nicelore wola zółtana i Karola wazy  
Snywien 7. próby 10.
- 8vo. Relikwiarz wykształcony w kryształce długym na wienku Ręko z pi-  
rkiem Ręko Łopalięgo wazy Snywien 3. Totow 3. próby 11.
- 9no. Relikwiarz in formam Crucis postoiący cały zpięty miedzianym na Re-  
likwie z kamieniami w promieniach zrobiony adinstar filigranowy  
roboty w stylu rzymskiego Coronatio B. V. M. wazy Snywien 7. Totow 8.  
próby 13.
10. Statua Srebrna Najświętszy Panny Maryi z dziećmi na głowach postau-  
ne korony y Berłko talare postauane z Relikwiarz wykształcony wazy z słuitem  
y Relikwiarz Snywien 12. Totow 8. próby 11.
- 11mo. Statua Saniti Stanisława Episkopa i Martyris po figuře Stanisława Grod-  
cim Perilenyona ex Domo Szembeloviana ujęs opera i sumptibus duo  
Altaria Saniti Crucis i S. Stanisława neuron Ambona Denova radia etke.  
runk wazy Snywien 9. Totow 9. próby 11.
- 12mo. Statua Srebrna Saniti Klara po figuře Szeliowianu ex eadem Domo  
wazy Snywien 3. Totow 4. próby 11.



- 13to. Kalwa Sankta Anna postoiata wazy Snywien 2. Tolow 15. proby 11.
- 14to. Truizenka cum Reliquiis Sancti Euphromii Martyris od I. O. H. J. G. Sombic.  
Kiego Biskupa Krolowskiego Dana Asamickon Asamickon Asamickon Asamickon  
i srebrnem obel.
- 15to. Paiziale rotundum postoiate cum variis Reliquiis wystacane wylec Ray.  
Swigtoza Panna sztychowana ~~z srebrnem obel~~ wazy Snywien  
calky proby 10. Dwie proby 10. Tolow 7. proby 10.
- 16to. Paiziale z Reliquiis S. Snywien, po bobach S. Michala, y S. Kalany na por.  
y yklamylu obel Cyrkuta wylec Raywigoza Panna nrowana sztych  
wryplek wazy Snywien 4. proby 13.
- 17mo. Paiziale o pigie Reliquiis z srebrnem sztychami, na Snywien obel.  
nie postowa Maia z srebrnem ten paiziale wystacany wazy Snywien  
Calky proby 10.
- 18to. Paiziale cum Reliquiis S. Lucii austyle S. Severini y zperkami wazy  
Snywien 2. Tolow 5. proby 13. postoiaty
- 19to. Relikwiarz starowicki roboty wryczyski postoiaty caly cum Reli.  
quiis Sancti Vincentii Martyris wazy Snywien. 5. Tolow 8. proby 11.
- 20mo. Repositorium aduiskar altaris z obrazami Sancti Ioannis Evangeliste  
i Marie Magdalene wystacane wryplek wazy Snywien. 9. Tolow calky  
proby 13.
- 21mo. Relikwiarz cum Reliquiis Sanctorum po bobach Kolumny we srodku  
Lignum uile podigra. Stacia Reliquiis Penitenciam ca Domo  
Szembeloviana na wryczyski to Relikwiarz Roman Marie wazy  
Snywien 6. Tolow 12. proby. 11. ten Relikwiarz caly wystacany.
- 22to. Relikwiarz <sup>inbrn</sup> ad Altare S. Caroli Boromei cum Obel hujus Sancti  
wazy Snywien 4. Tolow 8. proby 10.
- 23to. Relikwiarz <sup>inbrn</sup> wystacany starowicki roboty wryczyski cum Reliquiis  
is Sancti Corneli Martyris wazy Snywien 3. Tolow 12. proby 11.
- 24to. Paiziale rotundum cum Reliquiis Sancti Clementis i Sankta Petri  
na wryczyski ten Relikwiarz inbrn wazy Snywien 2. Tolow 14. pro  
by 10.
- 25to. Paiziale moricny ymiediany wystacany starowicki wryczyski  
Agnes die trzy komyski mate korzysk nawienchu placki, y Ray.  
Swigtoza Panna nadziej sztych sztychowana
- 26to. Truizenka podigrowata cum Obel Sanctorum miediana wystac  
na nabitony sztychowani Dwie Apostolowie z srebrnem literami.
- 27mo. Relikwiarz S. Walentego w Snywien z srebrnem sztych  
obwiedziony na wryczyski Kragla z srebrnem sztych  
y sone palony sztych



In Argento.

- 1mo. Skrynica z drewna ywernego postaciana alias Repositorium pro Ve-  
nerabili Sacramento wazy Snywien 14. totow 14. proby 14.
- 2do. Purzba intus & desuper wystawiana z filerema Ewangelistami y z łamieniami  
na wienchu Papiya na krzyzu wazy Snywien 14. tot. 1. proby 13.
- 3tio Purzba Starowiczia Owalej figura subzłociasta z pułką od Ję Pana Pio-  
tra Gordona danego przez robione wazy Snywien 2. totow 8. proby 11. pod spód.  
Kieśm. Role rypowany 1743.
- 4to. Purzba mata płożłociasta pod spodem podpus, na wienchu krzyżu płasli  
dana ab Excentibus Pudu olem Catherina Stawakowiczowa de Anno  
Domini 1720. wazy Snywien. 2. proby 14.
- 5to. Purzba wielka subzłociasta gładka z roznych watow in Anno Lubelsi 1726.  
Anno sumptu W. Hieronima J. P. Kieczyński Archimandrytera  
sponszdana wazy Snywien 15. totow 12. proby 11.
- 6to. Purzba dwie srebrnych wystawianych do chorych ab intus miscelii wysta-  
ne, zpuszczani.
- 7mo. Purzba malinka srebrna pro oleo Saur ad Infirmos biata de Monowiu  
do Ję. Naymana Zakrytychana tego łowioły.
- 8vo. Vasculum Argentum deauratum pro oleo Infirmorum pro Edilac de  
suo uelo.
- 9no. Vasculum Argentum album pro oleo Saur ad Infirmos w Angul  
do Ję. Hieronima Zakrytychana tego łowioły.
- 10mo. Dwa Kuchary postaciane Starowiczia złota wazy Snywien 14.  
totow 10. proby 13.
- 11mo. Dwa Kuchary srebrne w złoty po wienchu wystawiane  
wazy Snywien 6. totow 6. proby 13.
- 12mo. Dwa Szkarzki srebrne pod wozka y jeden Cyrt postaciane maig-  
a wazy Snywien 2. totow 8. proby 11.
- 13tio Vas Argentum Album na wodę węguszą ca fragmentis Calceis pro-  
pędziny za Starowiczia Hieronima Zakrytychana tego łowioły.  
ta wazy Snywien 18. proby 11.
- 14to. Rehoru do kropidła od Pani Grodzkiej Cyrtalicki Mierzei Kralio-  
woli wazy Snywien 1. totow 3. proby 11.
- 15to. Szalki złoty na Balachin Kłazy na Pracyach wazy ex volis 3.  
brasu Lorekawiczy zrobione wazy Snywien 7. totow 13. proby 11.
- 16to. Szalki pięć srebrnych białych od Tabernaculum w Kłazy zrobione  
wazy Snywien 6. totow 6. proby 11.
- 17mo. Anioły dwa srebrne skryta ich zrobami z ławami przyrobowane  
po Hieronima Zakrytychana wazy Snywien 22. totow 8. proby 10.
- 18vo. Para Lichtanyłów przy tykku Aniołach od tego Hieronima Zakrytychana  
wazy Snywien 3. totow 12. proby 10.
- 19no. Dwoniu dwa srebrne z ławami z ławami wazy Snywien 6. proby 10.



40. Kielich taki drugi wyrtaczany z pateng gładki  
intus Barbara Bojarowidowa wary G. 2. tut. 7.  
proby. 11.
41. Kielich gładki cały wyrtaczany z inshypseyg  
intus w nodze Greg. Korycki Med. Dr.  
1663. wary Gr. 2. tut. 12. proby 11. z pateng.
42. Kielich gładki cały wyrtaczany z pateng wa.  
zy G. 2. tut. 12. proby 11. na spodzie wewnątrz  
Inshypsey. Anna Dmitynska 1701.
43. Kielich gładki z pateng cały wyrtaczany na spo.  
dzie wyrysowana inshypsey: Andreas Lachowicz  
C. C. 1709. wary G. 2. tut. 11. proby 11.
44. Kielich gładki cały wyrtaczany z pateng na spo.  
dzie wyrysowane Margaretha Ehglantowa do 1690.  
wary Gr. 2. tut. 5. proby 11.
45. Kielich gładki cały wyrtaczany z pateng wary  
Gr. 2. tut. 11. proby 10.
46. Kielich drugi z karkabg biatg y aniothami z  
ietrg pierścystg intus w nodze inshypsey  
marin y zofia Ulkiewiczowa Matjonnowie  
do 1630. wary Gr. 4. tut. 10. proby 11. z pateng.
47. Kielich ferechowany luto portocisty z karkabg  
Ag naniey gwirarki y obrycha pleciona z pateng  
wary G. 3. tut. 13. proby. 11.
48. Kielich ferechowany z karkabg cały wyrtaca.  
ny intus w nodze inshypsey C. Petrus Gembichi  
Ep. Ciel. wary G. 2. tut. 6. proby 13.
49. Kielich ferechowany z karkabg y inshypseyg  
intus w nodze Nicolans Tulner Gmo Altanista  
z pateng wary G. 3. tut. 12. proby 10.
50. Kielich z pateng portocisty z karkabg biatg  
koronka w hoto ferechowany wary G. 3. tut. 10.  
proby 10.
51. Kielich pietro zlocisty z karkabg na spodzie  
inshypsey <sup>popółku</sup> Valentinus Schmid Conr. Ciel.  
wary Gr. 3. tut. 11. proby 11.



52. Kielich z karkabą postro stoisty w roż wno-  
gach robiony około groszki wybiary biaty  
wary Gr. 2. tut. 17. proby 10. z pateng.
53. Kielich gładki cały dobre wytaczany z pateng  
noga u postumentu z tamana na spodzie intry-  
pca: Dorota Fryczkierowa 1688. wary  
Gr. 2. tut. 13. proby 11.
- 54to. Kielich srebrny starowiceli subpostoiący roboty substoisty z  
pateng na obidwie strony wytaczany z inskrypcją uropodu  
kielicha Anna Nihilodemowa Anno Domini 1573. napotywie  
krzyż stygowany wary z Pateng Grywien 4. totow 9. proby 13.
- 55to. Kielich srebrny starowiceli subpostoiący Hila adinstar  
koriotha zmbona Postument wroż nabłonyw Jan P.  
zup Najświętsza Panna, S. Jedny, S. Jan, S. Stanisław  
S. Kacmierz wybiary Patyna do niego naobidwie  
strony wytaczana na niej krzyż stygowany wa-  
ry z Pateng Grywien 4. tot. 1. proby 13
- 56to. Kielich srebrny starowiceli subpostoiący w kolo kar.  
kaby koronka włodo widnyw miezu zymuła do.  
stument gładki w roż adinstar dołu dursany Patyna  
doniego na obidwie strony wytaczana nabłonyw iestli-  
tera T. w Cyrkule stygowana wary z Pateng Gry-  
wien 3. totow 12. proby 13.
- 57mo. Kielich srebrny starowiceli subpostoiący nad karkabą  
circummarca Litery stygowane Grellie na Hiltze Gra.  
natow siedm y furkus jeden micypami: złuski i smel.  
owane z smelkiem zielonym, karkaba Hila y w podmy.  
zscrypte Patyna doniego naobidwie strony wytaca-  
na na niej wierszba w Cyrkule w stygowana  
wary z Pateng Grywien 4. totow 12 y 1/2 proby 13.
- 58vo. Kielich srebrny starowiceli subpostoiący nad kar.  
kaby circummarca Litery stygowane Grellie na karkaba-  
bie y Hiltze adinstar smelku biatego y zielonego na  
nim stek dwie rose w polu y put 6ta na spodzie  
Litery Grellie y napis do kaptica zofelich Patyna do.  
niego na obidwie strony wytaczana na niej Ręka  
podbiata wary z Pateng Grywien 4. totow 6. proby 13.
- 59no. Kielich srebrny starowiceli subpostoiący Hila w  
roż o szubkach widnyw ch. Sere, pomiędzy niemi  
roż czub Sere, circummarca u wierszba Litery, Postu-



ment Dubrechowany bobien, wienchem zerechowany w  
Laby. Patyna doniego na obydwie strony wyztwana gladia  
wazy zpatny Grywien 4. totow 5. proby 13.

60mo. Kielich Srebrny Starowiceli suto postociety na Kilsie Li-  
teny Jezus. na Postumencie Pan Jezus Mitoliczny sty-  
chowany zluwiatami na tymże postumencie stykowa-  
nem Patyna doniego na obydwie strony wyztwana na  
nieny Imie Jezus w Cyrkule stykowane wazy zpatny  
Grywien 4. totow 3. proby 13.

61mo. Kielich Srebrny Starowiceli postociety, Kilsa adimbar  
Koriotka zrobiona ciurmiara nitem, wladie u wien-  
chu, na Postumencie Srebrnym to jest Pan Jezus  
Najswietsza Panna se zerechowanych postocietych  
Patyna do niego na obydwie strony wyztwana na nieny  
wienika stykowane wazy Grywien zpatny 3. to-  
tow 8. proby 13.

62do. Kielich Srebrny Starowiceli suto postociety z masla-  
by, Kilsa Krogla, na iton, aniotowie, na spodzie  
Lileny Andreas Bradawier i Petrus Kochenurze  
Seniores Kalneators Anno 1590 Patyna do niego na  
obydwie strony wyztwana na nieny Imie Jezus w Cyr-  
kule stykowane wazy zpatny Grywien 3. totow  
5. proby 13.

63tio Kielich Srebrny Starowiceli postociety z masla-  
by na Kilsie Szusze Srebrne wypadanych, na spodzie  
Inskrypcja Franciscus Rolyli Anno Dni 1662 Paty-  
na doniego na jednej stronie wyztwana na nieny Imie  
Jezus w Cyrkule stykowane wazy zpatny Gry-  
wien 2. totow 7. proby 13.

64to Kielich Srebrny Starowiceli suto postociety Corpus  
powienchu stykowane na Kilsie Srebrne Srebrne wy-  
padanych na ktorych po jednej stronie wy norzge  
M. A. R. I. A. na Kilsie Srebrnej Calia Fraternita-  
tis Virginis Mariae, Patyna doniego na obydwie  
strony wyztwana na nieny Imie Jezus w Cyrkule  
stykowane wazy Grywien 3. totow 14. y 1/2 proby 13.

65to Kielich Srebrny suto postociety Starowiceli Kilsa ad-  
imbar koriotka zrobiona na Postumencie Pan Jezus  
Najswietsza Panna, S. Barbara se stykowane Pa-  
tyna do niego na obydwie strony wyztwana na nieny Pan  
Jezus Najswietsza Panna y S. Anna w Cyrkule stykowa-  
ne wazy zpatny Grywien 3. totow 5. proby 13.



66to Kiclich srebrny Starowiceli sutoportowisty Hilsa wrozy o Dre-  
sue Szluskach wypadzonych na spodzie Insulypaya Calis  
Fraternitatis Patyna do niego nadbydwie strony wyzta-  
ana na niego Pan Iesus z Curalen w Cyrkule sztychowa-  
ny wazy z Patyną Snywien 3. totow 10. proby 13.

67mo Kiclich srebrny Starowiceli suto szcisty na Hilsie szta-  
rech Dreze w kwadrat robione, Corpus gladie, pod Hilsz fild  
szpilno smelcowany, Portument w trzy kwadry gra-  
niaste w trzy pul obrzyty Patyna do niego nadbydwie  
strony wyztaana na niego Irie Iesus w Cyrkule szty-  
chowane wazy z Patyną Snywien 4. totow 10 proby 13.

68wo Kiclich srebrny Starowiceli sutoportowisty szlachy  
na Hilsie Dreze Szlusk wypianych Dreze Szlusk w  
rozrybie, Portument sztolowany na nim S. Salubry  
chowany Patyna do niego nadbydwie strony wyztaana  
na niego Resurrectio w Cyrkule sztychowana wazy Sny-  
wien 3. proby 13.

69no Kiclich srebrny Starowiceli sutoportowisty na nim In-  
sulypaya Calis Domus Sacerdotum S. Joannis Adans de  
Lorant. Romanus Secundo Deauravit Anno 1542 Patyna  
do niego na <sup>szlachy</sup> ~~szlachy~~ strony wyztaana ~~na~~ na niego  
Cyrkut sam sztychowany wazy z Patyną Snywien 2 to-  
tow 12. proby 13.

70mo Kiclich srebrny Starowiceli Hilsa Admiral Coriolis  
robiona portument gladie na nim Pan Iesus Mistier.  
ny podpiany Patyna do niego nadbydwie strony wyzta-  
ana na niego Knyz w Cyrkule sztychowany wazy z  
Patyną Snywien 3. totow 9. proby 13.

71mo Kiclich srebrny Starowiceli sutoportowisty Hilsa ad-  
miral Kossutha robiona Portument w trzy robiony  
Patyna dubrowany odhami, wienchens feratio.  
wany plaslo Patyna do niego nadbydwie strony wyzta-  
ana na niego Weronika w Cyrkule sztychowana  
wazy z Patyną Snywien 4. tot 1. proby 13.

72do Kiclich srebrny Starowiceli sutoportowisty Hilsa w Rong  
robiona z granatami Bering, noga sztychowana ou-  
brochowana na spodzie szlachy od Pana Edefreda  
ad Alfare S. Catharina Agri Ministerii ~~won~~ Pa-  
tyna do niego gladia wazy z Patyną Snywien 3. totow  
3 proby 13.



740. Kielich Srebrny Starozwiecki postawisty zharuabg sztychowa  
ny nieupcami na Postumencie Insinyprya Jacobus De Wa.  
lendorf Patyna do niego na obydwie strony wystawiana  
na niego w Gyrulce Pan Jezus ze swiatem siedzi z rą  
poduszec sztychowany wazy z Patyną Smywien 3. totow  
12. proby 13.

741. Kielich Srebrny Starozwiecki postawisty zharuabg na  
Kielce sztychowane sztychowane na Postumencie  
Herb z Abgdz Kielca y Postument sztychowane Paty.  
na do niego na obydwie strony wystawiana gładka wa  
zy z Patyną Smywien 4. totow 11. proby 13.

750. Kielich Srebrny Starozwiecki suto postawisty, Kielca z  
sztychowane robiona spodem Insinyprya Dami  
komonowicki Altariste Saniti Alchii Stii Mirisli  
ni Anno 1636. Patyna do niego na obydwie strony  
wystawiana na niego wazy z Patyną Smy.  
wien 3. totow 8. proby 13.

760. Kielich Srebrny Starozwiecki postawisty corpus gładkie  
Kielca odinga sztychowana wewnątrz na Postumen  
cie Insinyprya sztychowane Patyna  
do niego na obydwie strony wystawiana na niego szty  
w Gyrulce sztychowany wazy z Patyną Smywien 2. to.  
tow 2. proby 13.

770. Kielich Srebrny Starozwiecki postawisty Corpus gład  
kie Kielca w kromie ubierana po niego gładkie na Postu  
mentu Pan Jezus Najświętsza Panna zt sztychowa  
wanemi na spodzie tego kielicha sztychowane z Paty.  
na do niego na obydwie strony wystawiana na niego  
w Gyrulce sztychowana y sztychowane z Patyną  
wazy z Patyną Smywien 2. totow 9. proby 13.

780. Kielich Srebrny z Patyną jest w Bronowicach niewazny  
nie

113. Patyn Srebrnych postawistych wystawistych sztychowane  
jest 110. 10. wazy Smywien 7. totow 10. proby 11.



*[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]*

Am

2d

3d

4th

5th

6th

7th

8th

9th

10th

11th

12th

13th

14th

15th



# A M P U L K I S T R E B R Y C E z Talcami

- 1mo Talcia z Ampulkami prostokąta, na Talcie są Myślenia Sankta  
biało sztychowane, wazę z Talcę Enywień 4. totow 12. proby 11.
- 2do Talcia Para Ampulek z Talcę sztychowanych Starawieckich z Sanktami u  
spodu, u wierzchu koronka gładka Starawieckie A. U. wazę Eny-  
wień 2. totow 2. proby 13.
- 3tio Para Ampulek Starawieckich sztychowanych na gładkach z Aniołka-  
mi trzymającymi A. U. wazę Enywień 2. totow 3. proby 13.
- 4to Para Ampulek Starawieckich na rozłach otwiera trzymających  
w pazurkach, gładki z literami A. U. srebrnymi wazę Enywień 1.  
totow 13. y 1/2 proby 13.
- 5to Para Ampulek prostokątnych Starawieckich granistą robotą  
na postumentach z Sanktami stojącymi, na wierzchu Anioł-  
kowie A. U. trzymające wazę Enywień 1. totow 3. proby 13.
- 6to Para Ampulek prostokątnych różną robotą na gładkach Anioł-  
ków na spodzie herb z literami A. U. wazę Enywień 2. totow 1. proby  
13.
- 7mo Para Ampulek Enywień gładkie do lania w grawiery robione, tene-  
rowane z Aniołkami gładkimi wazę Enywień 2. totow 1. 1/2  
proby 13.
- 8oo Para Ampulek białych gładkich z Sanktami podziurami z herbem  
W. Wodzieckich Talcia do nich talarz z talizmanem herbem wa-  
zę Enywień 5. totow 4. proby 13.
- 9no Para Ampulek tene rowane, białe z Sanktami grawiery i s.  
~~na postumentach, na wierzchu otwiera trzymających na~~  
~~spodzie Gregorius Pasterka z Aniołkami stojącymi Para wazę Eny-~~  
~~wień 1. totow 2. proby 10. z uszami od wianami na gładkach~~  
obrotowych wazę Enywień 1. totow 2. proby 10.
- 10mo Para Ampulek prostokątne na klonych sztychowane i s. Paster-  
ka z Talcę białą z kermiz. Sanktami dane od Panów Medicianow  
wazę Enywień 2. totow 11. proby 12.
- 11mo Para Ampulek kalowanych bez wierszów spodni granistą  
maiowych, do nich Talcia gładka miedzi na Ampulki  
wybierane wazę Enywień 3. totow 5. proby 10.
- 12mo Para Ampulek talichse kalowanych bez wierszów spodni gra-  
nistą maiowych do nich talarz Talcia gładki miedzi na  
Ampulki wybierane wazę Enywień 3. proby 10.
- 13tio Para Ampulek srebrnych ułomów w postaci ubierane bez wierszów  
Talcia gładkiej roboty do nich wazę z Talcę Enywień 1. totow  
13. proby 11.



14to. Para Amputeli srebrnych w papier ubrane związkiem na których dół  
Dławanu h. v. iaktus wystawie Parsha do nich wystawiana warg y z Parsha  
Grywna 6. totow 11. próby 11. Te dwie pary Amputeli należą do Kaplicy Fun-  
dationis Chetmianae ad Praes. S. Dławanu na

15to. Złota bez Amputeli Parsha ciekry srebrnych 3. biutyła szwasta pbro-  
złota warg Grywna 6. totow 15. próby 10.



3374 SREBRNE

na Oltanach

Na wielkim Oltarze

1mo. korona srebrna, postolica wsi z wielkiego ołtarza z Najświętszej  
Panny wazy Grywnie 7. totow 4. proby 11. w tej koronie jest kamień  
10. wosm obgłow darowana od H. Pana Marcina Paerszli Radcy  
Kraleskiego Prowizora tego biesta

2do. Na Oltocie Assumptiois B.V.M. w tymże Oltarze dwie korony i jedno  
male wosm w Tablicy srebrna

3tio. Wosm srebrne i jedno wiplasz od pewnego Szlachcika dane, który  
idąc z kalwanji z chłopcami, widział w biatym odzieniu Białogłową  
i rzecz pewna że niektóra imza była byłła najświętsza Panna  
na wienchu koruista zę naigę Anysiem Świętynd wacatem stro-  
ny Miasto Co sub Juramento zeznał y z tym swoimi chłopcami y  
3. wota mniejsze wazy te same wota Grywnie 1. totow 8. proby 11.

4to. T. h. h. Z. Sancti Longini

ad Cornu Evangelii Majoris Altaris

W tym Oltarze jest obraz Najświętszej Panny Maryi, ma kulicenie  
srebrne, postacą Aniołom dwa postroiste klony trzymają  
nad głową Najświętszej Panny i korony kamień różowy w tej  
koronie y w kulicenie jest kamień 39. Na koronie obrazu Naj-  
świętszej Panny Ławrenia Rubinowa z Perły wierzga

Na Tablicy dużej Stowy Obraru Płachy srebrna per-  
cehowana robota, kusiakli wyfrane po niej, na kamieniu  
szlowsy we czterech rogach czterech Ewangelistów, między nimi  
po bokach S. Piotr y S. Paweł srebrni, na wienchu kamień duży  
S. i psztoliciemi prormieniami, na spodku kęgi S. Ciarz  
srebrny, Firantli nadrobie srebrny wierzga. Ten obraz  
oddał H. Pan Paweł Winiowski g. p. Radca Kraleski



Na krzyżu w środku kościoła na polu  
Wola Drebrne cmentarz białe

OLTAŘ Svätého křesťana.

Anno. Na Stowie Papuji korona srebrna wazy Inywień 8. a Stow o. Kto.  
 79 Suricardla Imieniem Kabanyna ex vobis in Anno 1594.

Edo. <sup>od Sals</sup> Promienie nad głowę Czuł się prostota.

3tio Tytuł nad głowę Chrystusa na blasze srebrney.

4to. Opisanie Lubnie wdrot rubine wasy Enywie. 2. Totow 2. pro.  
by 13.

Sto Obwódka przybolu szacowność w której Dyamentowa 24. Z Wiel.  
możny na Pół Gzawowski Półny, iorany oddat. przy której iat. Czarna  
miejscu Gzawowski w Czerw.

Sto. Tabakura talas srebrna wybita, wiplosza nur medym, nalciony  
Stonu y mierige wybitane, ta znicelony wotno za staraniem  
Wielmoznego Inki-dra, tiazynska Topashiego kanonika y strchi.  
presbytera krakowskiego icat spraviona.

Tome Wskazanie szeregowe naliczonych Pan Perus Wkazyrowany wazj Cser.  
wonykztolych. 16.

Рос. Импер. Казначейств.

9 no. Wolde<sup>3</sup> Pererostote <sup>naydnyy</sup> natongkasy Iwa una, Cawany both In.

Alma wie dwa Sona, trzeci ~~nad~~ w Sone natchony ionic Sona

13mo. Wotum Trebone postouiste z dwiema Penami nad Moryn dlv.

Admo. <sup>zona</sup> Wotum pod tym pomnieszre Siołme postawione wdwa serca  
gładkie

2mo. Wolunt Sublime biate wdwa Serca na uduymu Imic Jezus  
naduymu Imic Marya De Anno 1763.



13to Noga Srebrna gładka biała nahlory Litery Anno Dni 1754. Dł.  
2g. Dł. 2. W. M. K. do Pana Jezusa

14to. Tablica Drewniana a Cornu Evangelii nahlory Wotow srebrnych  
biatych, pozłacanych, wielkich matych y pomniejszych Nume-  
ro 44 między temi Wotami znajduje się trzy Portrety z Du-  
mien Wł. Ję. Pana Wodziskiego Wodziskiego y Łowicki Pch.

15to. Tablica Druga Drewniana a Cornu Evangelii na lory Wotow  
srebrnych, z wielkich matych y pomniejszych Numer 53.  
między temi wotami znajduje się numismatów kilka srebrnych  
y Pami. Osoba Pani Kłoczecka malowana koloru i wachodzą  
w numer wyżej wyrażony 53.

16to. Tablica Trzecia Drewniana a Cornu Epistolae nahlory Wot.  
ów srebrnych, matych y pomniejszych Numer 37. y tubek ieden  
maty Tablicy ieden

17to. Tablica czwarta Drewniana pnytey a Cornu Epistolae na kło-  
rey wotow srebrnych wielkich matych y pomniejszych 63.

18. a Ręki Prawey Pana Jezusa Czerwony zoty ieden.

19to. Obręcze Dm. szerszości gładkich y notabentia ieden wazg  
Czerwony zoty 3.

20to. Obręcze zoty wniey dyamentow 3. rubinow 2.

21to. Obręcze Wł. srebrnych postawionych gładkich.

22to. Złoty srebrny postawiony.

W KAPLI CY SALOMONOWSKIEY  
S. WŁ. C. M. T. C. S.

Anno Wotum Srebrne w Sene ieden.

Wł. Kapli ieden. Kras. Owietey. Tekli zabitom nahlory ieden Wot.  
ow srebrnych Dm. piernusow srebrnych ieden y tubek srebrny ieden.

Na Otwaru S. Apolonii  
przed Hallami Panow Zimnichow

Wotow Srebrnych rozny. matych y pomniejszych. No 30.

W Kapli Cy Salomonowskiej  
na Krasie Najświętszey Panny Bogocichowskiej

1to. Korona srebrna postawiana z pigu kamicami na Najświętszej Pannie

2do. Korona postawiana na Panu Jezusie otok kamicami

3to. Wywinięcie płaszcza alias kronie obłoto Dworzy Najświętszej Panny srebrny wyzła  
cany z kwiatkami alias sznurkami No 12.

4to. Zwięd srebrny No 15. widet po Otwaru S. Kras. cetera subd.  
Filipa Jezusa  
gnott



Na Obrascie Swiętej Anny

Arno. Salicetia Robora fenestrowana Viola

220. Duck Swifts wpromieniach postawionych

3tio Promienie Srebrne wystawiane przy Stowie S. Anny P. Jezus y  
Najświętszy Panu

2170. Nadobok Ksiazka Trebrna ztruma bratami postawianemi

Sł. Na Najświętszy Panie Ciesnoruci Korali czerwonych prawdziwych

Pló na durgach zinnie údna nie korali

Na Otłanu d. Filipa Nereusza

Amo. Wotum iudno Lubine ~~z~~ wrogo robione



Sto Rod Szeg Nayswiftyzanny Gzeshowskicy Iwienii perest

Pro Pod szczyg Napewig troy Panny miedzy Szustkarni Szuscha z rubinami y kamieniami

*Kamylom*  
Dno. Podzię Panu Lesuwa pięć niteli persteli wstęgi i 7 teli

27 Pod Szypką Pana Lesusa Stwierdza zżarny bami

Na obrazie Najświetlejszy Panu y Pana Lesura Kubielska  
Srebrna tenachowana wchwały.

Obmo Wotum graniaste srbne na Klorymd Rayewigtra  
Panna Cztchowana. Zgubochowka

Atmo. Wetum Probyne nogg wyrazajge

Imo stem ~~uolunt~~ male graniasly ~~Subora~~ zobwodky ~~inbony~~

1) Itio Hem dua Taleng Inbrne Esarabue zurzhami

W kaplicy S. Antoniego.

Pro wotum koniska wyraża się

W. H. P. L. C. Y. L. E. M. B. Chowdhury

Póroz Naywigt. 2cy Panny Lorekarskiej

Anno. Natywn Obrascie Culicntba t'rebna p'strawyp'tuana ex votis  
ciurdem Imaginis cura. Pent. Adami Prymanowicz Sachni.

Stiani hujus Cateris & N. ac Spectabilis Gaudentii Luchera

Provisoris Anno 1684. spongyzona wasy Snywien 13. ma

w Sobie Kamieni w Kaszluh srebrnych wyprawy

Numero ~~11~~ 224



- 2do. Para Łaurecie rubinowych o kamieniach 48.
- 3to. Koronki złote Dwaz Najświętszy Panny № 8.
- 4to. Szuk różnych złotych Szmelcowanych z Peretkami Rubinami  
y Smaragdami № 9.
- 5to. Szuk złote u Ręki Pana Jezusa z Szmelcem z rubinami  
№ 10. między temi koronki Szere rubinow w nich  
nie dostaie
- 6to. Koronki złote Szmelcowane na Świeci Najświętszy Panny  
w którym Szuk № 14. w każdej po jednym rubinie  
Ten koronki peretkami gdzie niegdzie prowadzany
- 7mo. Walega podzięgi wspana Szmelcowana rubinowa poprostu  
wniey rubinow № 35.
- 8oo. Szuk na koronie nad Świat Najświętszy Panny złotych  
Starawickich № 6. w każdej po jednym rubinie
- 9no. Tabliczki Szuk na koronie z peretkami № 5.
- 10mo. Na tepe koronie Szuk dwie w każdej po jednym z  
amenitku y po jednym rubinie
- 11mo. Na tepe koronie Szuk Szmelcowanych złotych ad-  
miral walecha № 10.
- 12mo. Koronki srebrnych postawionych z Czerwieniami karmyhami  
y szaryzyciem № 19.
- 13to. Na koronie dwie nite peretki kataluckich
- 14to. Na tepe koronie przy bindowaniu peretki № 15.
- 15to. Koronki dwie srebrnych postawionych jedna na Panu S.  
zobie druga na Najświętszy Pannie
- 16to. Na koronie Pana Jezusa Szuk złotych Szmelcowanych  
trzy, w każdej po jednym rubinie
- 17mo. Szuk pomniejszych z Peretkami № 3.
- 18oo. Szuk złota na środku korony w który rubinow.
- 19no. Szuk na świecie o jednym rubinie peretki. wniey  
nie wielkich dwie
- 20mo. Dwie nite peretki kataluckich na koronie P. Jezusa
- 21mo. Szuk trzy złotych admiral walecha
- 22do. Koronki srebrnych białych w koronie Pana Jezusa № 6.
- 23to. Dwie nite peretki kataluckich pod rągi Najświętszy Panny
- 24to. ~~Koronki złote wspanałe~~
- 24to. Dwie Szuk złote z peretkami Numero Ozimnastu



- 25ta Luszczki złoty wiszący z rubinami pięciu  
 26ta Luszczki złoty w łoni: złoty wesiłi płaski  
 27mo Luszczki złoty w dwójce złoty  
 28wa Na szyi Pana Jezusa Luszczki złoty w osmion  
 złoty. w łaszi robiony.  
 29no. Para luszczkow rubinowych złotych w których rubinow Nu-  
 mero 18.  
 30mo. Serce mate Szere złote nakłony Imię Jezus sadzone rubina-  
 mi No 30.  
 31mo. Kniotów dwa srebrnych wyplatanych koronę Najświętszy  
 Panu tryonałowych  
 32da Należy Obrazem Imię Marya nakłasy Srebrny  
 z wotów zrobione wyplatane wazy Srebrnem. 12.

Na Starze S. Symonay Ludy  
 między Stalami Radzieliemi  
 Wotów srebrnych dwa

O L T A R Z  
 S. J O Z E F A

- 1ta Obrazie S. Józefa Subienia srebrna w kwiaty serce  
 chowana y Lilia srebrna zidono mieniami z mienian  
 2da Promienie przy Słowie S. Józefa y Pana Jezusa wyplatane  
 3ta Srebrna srebrny.

4ta Wotów srebrne białe Cwiastkowe

Przy Kaplicy Transfigurationi. S. In-  
 Pan Jezus Miłosierdy na Filanie nakłony wotów srebrnych  
 srebrnych międzytemi jedno postawiane y mgotale srebrny idon  
 i. a. a. nowy roboty.

Na głowie tego Pana Jezusa korona ciemniowa srebrna z  
 pięciu promieniami srebrnymi



Pny Otamie Zwiastowania

Najświętszy Panny

Tablica Drewniana na której wolow srebrnych R<sup>o</sup> 5. i dno pełne  
złote na tarczach trójkątne wierzgi drugie wolow w srebrze  
srebrne Trzeci wolow granatowy, czwarte y piąte wolow  
Kad Obrazem Najświętszy Panny Musla miedziana wystawiana  
na której herb srebrny.

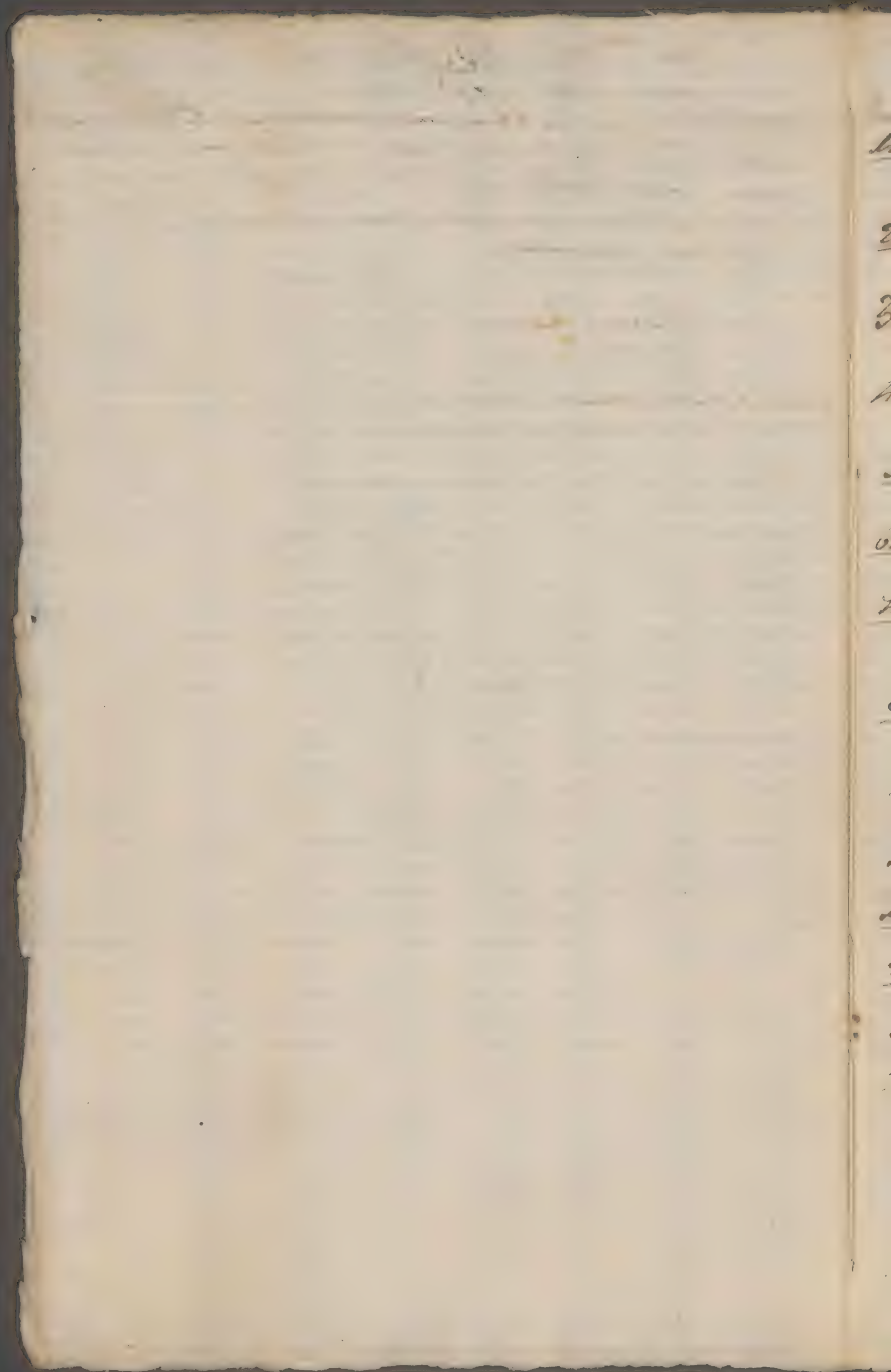
Na Obrazie Najświętszy Panny

nad Chrześcija

Amo. Natyn Obrazie Sulicnta miedziana pobielana

2do. Czerni koral pod szys











## 3.

子

h.

20

4

## 2.

12

- 4

4

2

## 3

2

1



3to Dwa Druwianę / lachy morięce obite wtych  
w których iest balerion morięcy odstawany

4to korona orla / lustro wierzgę opięzane o ceterich cyach  
W Kaplicy S. Jana Ch. zeiciela

Dwa Epitaphia morięce wielkie d.p. Konowu Mat-  
zonkow odstawane

### Ottan S. Piotra Ap. tola

1mo Para Lichtany morięcych

2do Para krys morięcych talęz robotę.

### Ottan S. Wzdech Krol

1mo Para Lichtany morięcych odstawany / tolar-  
szę robotę.

2do Ex opposito to Ottana Epitaphium morięce wiel-  
kie rymowane nigdy d.p. Szubca Krola / szlęgo ka-  
rtałana Wisliciego na Titara

### Ottan S. Anny.

1mo Para Lichtany morięcych odstawany / Polarski  
robotę.

### Ottan S. Josefa

1mo Para Lichtany morięcych odstawany / Polarski  
robotę.

### Ottan S. Sebastjana

1mo Para Lichtany morięcych odstawany / Polarski  
robotę.

### Ottan Transfigurationis Christi Domini

1mo Para Lichtany morięcych na gach iach y nozbach / Lwisk

2do Gach morięcych 12 na poręcach zdaznych

3to Lustro wierzgę z szereg et. mi matemi

### Ottan S. Stanisława Biskupa

1mo Para Lichtany morięcych na gach iach y nozbach  
Lwisk. szkie



## Ottar Anuntiatio. B U M.

- 1mo Para Lichtany moriganych ferschowanych na Lapp  
pach Lwiche na których są icel sity showane. Brzo. Jerus  
2do Kopy morigany talix roboty sity showane na Kłonym  
Imie Jerus sity showane  
3to Balasow moriganych sitych y potowistych 24.

Przylam Ottaru Chozielwicz spizow wielka  
na ricy korona miedziana wyzłazana

## Ottar wielki

1mo. Para Lichtany moriganych <sup>malych</sup> ferschowanych roboty odlewanych

#

## Ottar S. Longoni (Grosu Evangeli

1mo. Para Lichtany malych moriganych odlewanych ferschowany  
roboty

## Ottar Mani Majoris

1mo Para Lichtany moriganych odlewanych ferschowany robo.  
ty

2do. # Balasow moriganych sitych y potowistych 36.

3to Dzwie moriganych dwuic wistotieraique ię aliar  
Szuk ostro morigane odlewane z ferschowani. Krotawstia  
Miecy m, Januszawiosa y Węgrzynowica.

4to. Gatch moriganych przed wielkim Ottarem y w Chum  
No 16.

5to. Koron moriganych na przed wielkim Ottarem  
No 3.

6to. Na kowach po między Filarami koron moriganych  
No 6.

7to. W Ławie Paltay anle Cyntorium gatch morig.  
Zrytk ferschowanych sitych. No 2.



26 Kropielnica przy drzwiach ex opposito Sanktisi morizna  
jedna.

3to Para lichterów miedzianych wyztawianych z aniołkami  
odcwanami potielanemi.

4to Para lichterów odcwanianych moriznych motylów jeden zto  
many.

5to Trybunał morizny ztoż y tyż.

6to Pania miedzianna na wodę wielką

7mofkoiotki miedzianny do sarguoney wody

8vo. Konewska miedzianna na wodę

9no. Trzy warientali do wody miedzianej dwie ułtiana  
Wielkiego tarcia przed Paryż.

10mo. Dwie miednice morizne

11mo. Salka do gnania morizna uem stemmate Prox.  
Hiaupka Łopadiego Archimedytera

12mofkoiotki motyl drugi miedzianny potielany

13. Dwie kluby wielkie na liny do cignienia.

14. Stół miedzianny ztoż y tyż ułtiana morizna uem stemmate Prox.  
dyjimi



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines being more legible than others. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.]*



Cyna Kosićna y Otor.

Lichtarzy i bickich y mniejszych D. par.  
Dzbanow wielkich na kwiarty No. 6. gładkich.

Dzbanow i bickich mniejszych kielichowych No. 6.

Detto i bickich mniejszych kielichowych No. 6. dwa D. par.

Detto i bickich mniejszych gładkich No. 4.

Dzbanow małych i bickich No. 4.

Lawater w Skarbu przy Dworze z dwiema  
Skrynekami cynowymi, nawody ugońce, y  
do zidekania na dół z figurą Crucifixi na wie:  
żchu.

Lawater w Zakrytych cynowy z dwiema  
morigirami i rękami z odhaczaniem, a na  
wierzchu herb Cynny i bicki. D. Dymarskiego.

Dwie banie otwierane w kielichach na wodę  
i bickich, od Stojarskiej Ulicy, y do Marszko:  
nawki. D. Dymarskiego. No. 2. M.

Cyna w dwóch kielichach z Lichtarzy sta:  
nych stojących wazę. Suntu 156.



*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

*20*

*Am*

*36*

*40*

*50*

*60*

*70*

*80*







9no. Kapucyni (Altares) koloru białego złotem  
wyszywani. Kłasyfikacja podryte

10no. Kolor białych, stara karmazynowa złotem  
wielom Altares białe złotem wyszywani złotem. Transmuracja  
Kłasyfikacja podryte

11no. Infule złote barany roboty rękopisna Perowiccha R.  
Karmazynowa podryta.

22no. Infule dwie Perowicchie złote złotem  
Karmazynowa podryta.

31no. Infule złote złotem roboty rękopisna Perowiccha R.  
Karmazynowa podryta.

41no. Infule na dwie strony, koloru karmazynowego złotem  
złoty białe karmazynowe na złoty korona, z drugiej strony  
na korona białe, Altares karmazynowy podryta.

51no. Infule białe roboty rękopisna na złoty rękopisna karmazynowa  
złotem roboty rękopisna, karmazynowa podryta, nakuta  
złoty rękopisna karmazynowa.

61no. Infule karmazynowa złota kłasyfikacja karmazynowa podryta

71no. Infule karmazynowa złota złotem roboty rękopisna na złoty  
złoty karmazynowa roboty rękopisna karmazynowa podryta.

81no. Infule karmazynowa biała złotem roboty rękopisna złotem  
złoty Altares białym podryta.

91no. Infule karmazynowa biała z złotem roboty rękopisna karmazynowa  
złoty karmazynowa roboty rękopisna Altares białym podryta.

101no. Infule karmazynowa biała roboty rękopisna złotem roboty rękopisna  
Kłasyfikacja roboty rękopisna.

#

111no. Wielom kłasyfikacja karmazynowa roboty rękopisna z złotem roboty rękopisna  
złoty kłasyfikacja roboty rękopisna kłasyfikacja roboty rękopisna.



2. *Aglaonitide* *Carwong* 5. 7. 18. 2. 10.

February

28. *Unicella Divicostha maxymowe kitylowy gl'ue.*

do Rakonic na Galyskarskyj Maletyni ploscine rozovynud mud.  
style takimi jasonem podivne robione

No. Grzmiał białe, Alazony, cienione, rębne, różnego koloru w Łódce przez Congregationis B.M. na imię Maryi Panowej Królowej Niebieskiej, nowy podrybny.

Pro. Gromiul Malczyński porządek zliwialkami zlotami  
w Gromiul kaza zlotami kaza wprosmieziach zlo  
tych kaza Niebierły podryf.

domo. Premie słow. wyrażają y historyę. wroczono  
dani w Godku Pan Jezus oświeca. Książka Kew.  
maszynowy podryb.



Wszystkie te rzeczy, które w Srodku Lodu  
są, jako kółkami złotem wyłożone, są to  
złoty, który w kółkach złotych, pro-  
stokątnych, i innych, srodku złota.

220. (Jola kilaylowa koto usradku korie alim halawaw  
 koten upromu rinal koten kulo byto unay  
 do Etoy mayyquanydy, wlo korone kila koto  
 po ronal Grandu koto. y srebrne

*Pro rodu Stranicku.*

*Boho p<sup>r</sup>o Martinu vyprosti popred mairu, zlate, z  
svatymi misty.*

113 Tabernacla House Ave

~~Antepedio Blanco~~

~~Handwritten name~~ *Handwritten name* *Handwritten name*

~~Baldwin, Bessie~~

*Forantheleus naevius* Starbuck

*[Signature]*

~~Биробиджан~~  
~~Биробиджанский государственный университет~~~~Possaty. Braviare. Kanon.~~

May 20 1866

~~Florida.~~ ~~Obv.~~

~~Stom.~~ ~~Obary.~~  
~~Symenka rubra, Stolanizera. Inga Lichtana Braunian.~~

~~Đi chèo và hát đờn~~ Đờn chèo và hát đờn

Pla Dr. ci Pulicorne pour touz.

~~Exilium malthense~~ ~~fastona va post~~

*Dracopis palustris*

*Drusus villosus*

Choragane

*Boyle*

Library.

~~Præfixio ad S. Gregory. Altera unctio.~~

~~Zatoba na Otava i Hiccia~~

Armenta y Taborada, Konielen

*Alchor.*

~~Passerina~~

*London*



# OBIEKTY KOSIENIE

1mo Obiekt Burzallowe do wielkiego Otana karmazynowe. Szukasz Szere  
wedwork Szukasz po Brytow, wedwork Szukasz po Brytow 5. na pier.  
wzrosty 4y drugich Brytow 5y przyrywane na kardy szere. Szere na pier.  
bierliwy Kłasy 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 22



# Obicie Karmazynowe Burbatkowe

1mo Obicia do Wielkiego Ottana Materji Burbatkowej Karmazynowej  
 Szukle Czerw. widny Brytow 5. widny Brytow 10 w trzeim Brytow  
 10. w Gwary Brytow 6. w pizty Brytow 7. w Szorty Brytow 4.

2do. Wkawatku matym krotkim Brytow 3.

3tio Tępa Materji Obicia Kawatku 12. To Obicie po Sp. W. L. L.  
 Hysyynie Lopałim Kanoniku y Archiprosbiteru Kralu.  
 walcim kowistowi legowane

## Obicie Fiathkotowe do Wielkiego

Ottana przez Dęzoz legowane kowistowi

1mo Obicia Szukle 5. Fiathkotowego w koto wielkiego Ottana ad G.  
 taphia kłose się tym Okrywaig szubowane

## 6. Obicie Burbatkowe Białe

1mo. Obicie Burbatkowe Białe z kwiatami ~~z~~ czerwonymi  
 y zielonymi, widny Szukle 6. widny Szukle  
 Brytow ~~wedwoch Szuklach po 5 Brytow 5. widny~~  
 we ceterach po Brytow 4. pto tnu popielatym podryte

2do Szukle cetera taligora Obicia po Brytow 2. widny

3tio Szukle dwie taligora Obicia po Brytow widny fawt Brytow 2  
 To Obicie wrzysku pto tnu popielatym podryte

## Obicie do wielkiego Ottana Adamaszkowe

1mo Obicia Adamaszkowego Kiclicskiego y Karmazynowe.  
 go mierzano po brycie Szukle pize pto tnu popielatym  
 podryte, Szukla Szukla mowicza tabas

2do Nad Ottanyfmate dwakawatku Obicia Adamaszko-  
 wego Karmazynowego pto tnu takim podryte

## Obicie Adamaszkowe Karmazynowe

1mo. Obicia Adamaszkowego Karmazynowego pto tnu popi-  
 latym podrytego Szukle 4. do wielkiego Ottana

## Obicie putattarowe do Dęzoz Ottana

1mo Obicia putattarowego Kiclicskiego zwane w parz zotte y bio-  
 Te, pto tnu popielatym podrytego Szukle 4.

## Obicie Attasowe Karmazynowe z kwiatami z Terri

1mo Obicia Karmazynowego Attasowego w kwiaty zotte  
 widwabrne pto tnu gubym podryte Szukle 3. do wielkiego  
 do dotu zar w parz Attasowe z Brytami Karmazynowymi

Obicie pto tnu wybrane na nim Septem Sacramenta.

Septem Sacramenta  
 Obicie pto tnu



Obicie ditto do Wielkiego Altara  
1mo. Obicie Szale 4. Altarowego wbyły idem karmazynowy  
długi zielony, od wieńca Altar w płótnie płótnem sta-  
nym grubym podszyte

Obicie ditto do Wielkiego Altara  
1mo. Obicie Szale 4. podobnego picurczemu stare zte płótno  
grubym podszyte

Obicie ditto do Wielkiego Altara  
1mo. Obicie Altarowe stare białe zielistym Szale 6. płótnem  
podszyte stare zte.

2do. Puzon Obicia karmazynow 2 nad Altarofornie

Obicie ditto Altarowe wbyły zółte y karmazynowe stare  
zte Szale 6. ~~płótnem~~ podszyte

3. Ystribula dwa dwulichowe białe wbyły między wień-  
cami niebieskie zielone przegradane

### Tabernacula.

1mo. Tabernaculum altare karmazynowe nadnie białym  
z potrubami zółtymi y frandz białym płótnem czerwonym  
podszyte w trzech Szalach y fionie cawarky.

2do. Tabernaculum Pastorew na białym dnie zielistym  
matem Szale 3. y fionie w dwa z potrubami zółtymi  
złotem płótnem szarym podszyte.

3do. Tabernaculum Admarichowe włocone białym y zielistym  
z potrubami zółtymi szarymi w Szalach 3. y fionie  
płótnem szarym y białym podszyte

4to. Tabernaculum z Materji włoconej włoconej z potrubami  
zółtymi szarymi Szale 3. y fionie płótnem szarym pod-  
szyte to Tabernaculum szarym nie na frandzie do S. Jana  
na Wielki Cawarky

5to. Tabernaculum niebieskie karmazynowe rozowe y to-  
wiałe zhoronk białym srebrnym Szale 3. y fionie 1. płótnem rozowym  
podszyte

6to. Tabernaculum na białym Altarze kwiaty włocone rozowe  
srebrne Szale 3. y fionie nadrewnie, przylite płótnem  
białym podszyte

7mo. Tabernaculum na zółtym dnie Materji karmazynowej zro-  
zowie kwiatami Szale 3. y fionie 1.

8vo. Tabernaculum lamowe białe ze srebrnym do ozdobnego używa-  
nia yna przymary zhoronk srebrnym



Antepedia do Wielkiego Ottona

z kwiatami srebrnymi i z nadto talerz haftowanymi

1mo. Antepedium suto haftowane złotą wtruch szelach na deacie cwie.  
kamie srebrnymi wyptanami przybite z literami nadto P. S. Z.

2do. Antepedium nadnie białym wienchem y oddotu różnymi kolorami  
w kwiaty wyszywane, w środku prędko drugie pastrowe z kwia-  
tami różnymi zhoronby złotą, płotnem Niebieskim podpisze

3to. Antepedium od Altembasowych dwa zfrandami złotemni płotnem  
podpisze stare nadterane znaczenie

4to. Antepedium białe Cygowe <sup>czarowne</sup> wtruch płotnem białym podpisze

5to. Antepedium Adamitru karmazynowe złotem suto haftowane  
płotnem szarym podpisze

6to. Antepedium Adamitru pomowe z potrubami białymi płotnem  
czarnym podpisze

7mo. Antepedium Adamitru karmazynowe zhoron Marypa-  
nową szredą płotnem szarym podpisze

8mo. Antepedium karmazynowe staroswieckiej Malenji wtrucia  
ty różne zfrandą idwabną. płotnem czarnym podpisze

9mo. Antepedium zielone Boles Pastrowe szredą kilaklową upo-  
sli srebrne wpluie y szredą z galonem złotym płotnem sz-  
arym podpisze

10mo. Antepedium Fioletowe z kwiatami srebrnymi y złotemni z po-  
trubami Marypanowemni płotnem czarnym podpisze

11mo. Antepedium Adamitru Fioletowe idnostajne z potru-  
bami srebrnymi wtrucia, pomowa zhoron Marypanową  
płotnem szarym podpisze

12mo. Antepedium na czarny <sup>Antepedia Czarne</sup> kolor brzy albarowe zielone wtrucia  
szredą Pastrową wtrucia różne idwabne z galonem srebr-  
nym płotnem czarnym podpisze

13to. Antepedium kamlotowe koloru popielatego zhoron szredą  
w czarną płotnem białym podpisze

14to. Antepedium Adamitru czarne idnostajne zfrandą białą i-  
dwabną płotnem Niebieskim podpisze

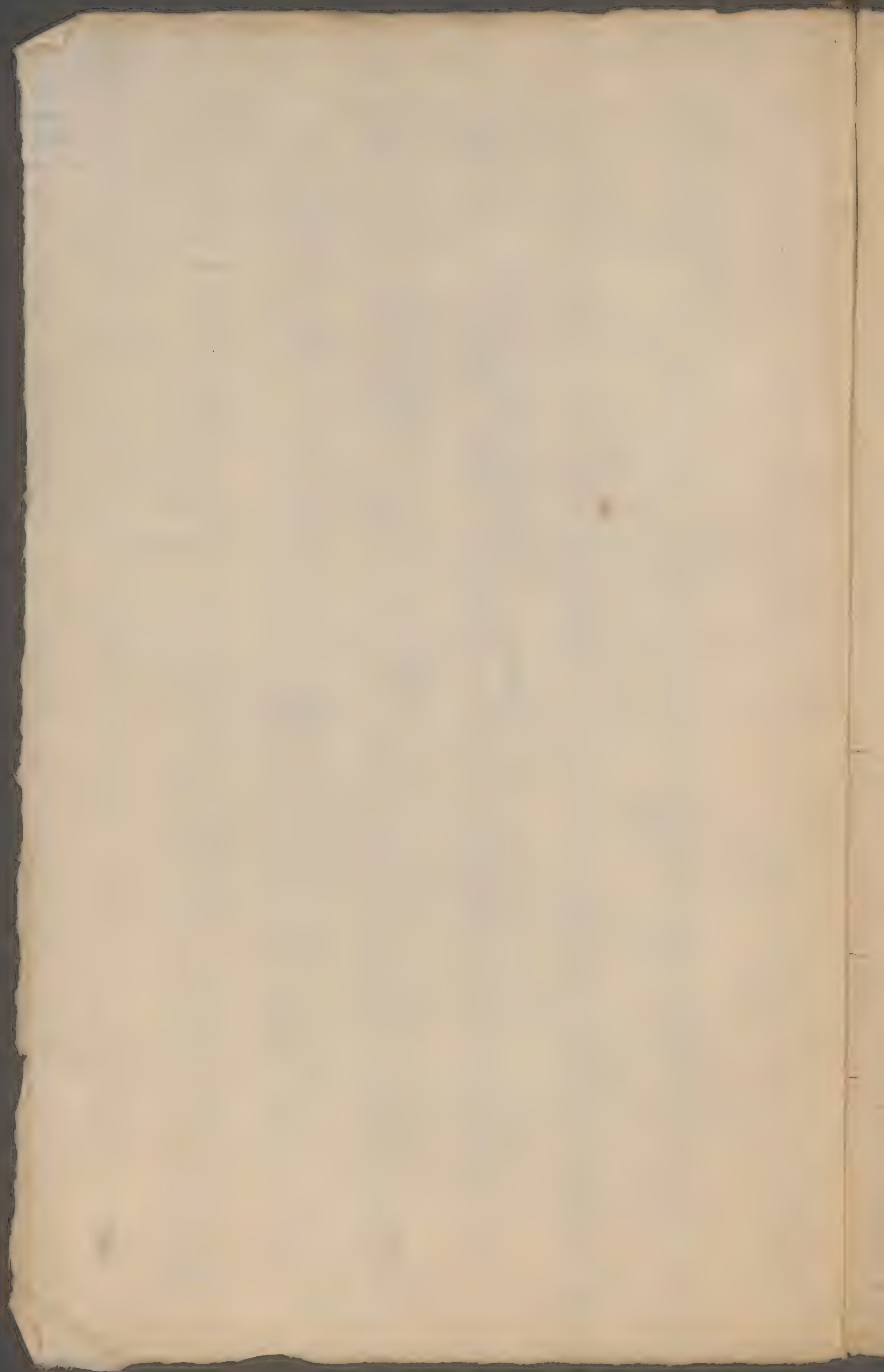
15to. Antepedium Czarne Malenji staroswieckiej płotnem szarym  
podpisze

16to



van  
vie.  
y.  
som  
luisa  
e  
tono  
van  
u  
ypa  
luisa  
mo.  
za.  
po.  
u.  
8  
ty  
br.  
les  
ic.  
m







My dear Mr. [illegible]  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the  
10th inst. and in reply to inform  
you that the same has been  
forwarded to the proper  
authorities for their consideration.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
[illegible]

ES



Ten inwentarz Kościoła N. P. Marii w Krakowie pisa-  
ny jest po roku 1763. Odległych skarżytności w złocie  
lub srebrze tu nie ma; nad przesady wiek nie sięga.  
Inwentarz srebrnych naczyń nie zupełny. Do opisu tej  
biuły nie przypadać iż może ten spis lubo niedokładny  
jednakże być może ofiarą daty.

Oryginał po cady w dniu 23 Marca 1837.

Kraków.

B. W.



isa-  
toie  
y's.  
ley  
ny  
57,



